

達人写真館

# 新幹線輸送を撮る！

## ～鉄道車両輸送に魅せられて～

新幹線など鉄道車両の陸送現場を撮り続ける達人・荒川陽太郎氏の写真世界をパネル写真約70点とスライドショーで紹介



新幹線 N700 系 交差点をゆく 撮影：荒川陽太郎

### 2012年 2月11日(土)～3月11日(日)

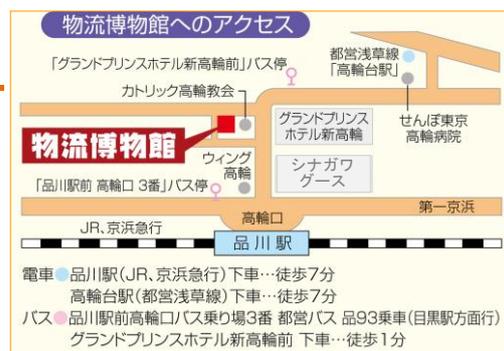
#### ギャラリートーク

2月25日(土) 14時～ / 2月26日(日) 11時～・14時～  
達人・荒川陽太郎氏が撮影時のエピソードなどを紹介します

- 【開館時間】 午前10時～午後5時(入館は4時30分まで)
- 【休館日】 毎週月曜日・2月28日
- 【入館料】 大人200円 / 小・中学生100円 (常設展示もご覧いただけます)  
\*小・中学生は土曜日無料 \*団体20名以上半額

**物流博物館**  
MUSEUM OF LOGISTICS

〒108-0074 東京都港区高輪4-7-15  
Tel03(3280)1616 <http://www.lmuse.or.jp>



# 展示写真より

展示写真点数：  
パネル約 70 点 / スライドショー約 200 点



上左：豊川市・日本車両豊川製作所構内に保存されている 0 系新幹線の運転台から見た牽引される N700 系先頭車両（Z19 編成） 2008 年 5 月 15 日撮影  
中左：955 型（300X）陸送 2010 年 7 月 31 日撮影 名古屋市内 / 中右：N700 系 Z39 編成陸送 2009 年 8 月 6 日撮影 浜松市内  
下左：700 系レールスター、最後の陸送 2006 年 1 月 25 日撮影 豊橋市内 /

# 物流博物館・達人シリーズ

物流ワールドに魅せられて、いろいろな趣味を極める達人たちを紹介するシリーズ企画の第 1 弾。今回は新幹線輸送撮影の達人・荒川陽太郎氏の写真世界をご紹介します。今後も、定期的にさまざまな「物流の達人」の皆さんにご登場いただく予定です。

## ＜荒川陽太郎氏プロフィール＞

1975 年、愛知県名古屋生まれ。

小学校高学年頃から鉄道写真を撮影し始める。大学院在学中から在来線に加え、新幹線撮影の比率が大きくなり、新幹線の陸送にも興味を持ち始めた。

就職後は在来線を撮影する機会はさらに減少し、もっぱら「新幹線屋」として全国各地へ出かけるようになり、やがて線路上の新幹線より道路上の新幹線を主な撮影対象とするに至る。最近では大型トランスや風車ブレード輸送など、鉄道とは関係ない重量品輸送の撮影も数多く行っている。



下右：ドクターイエローと 300 系 2006 年 8 月撮影