



日本通運
NIPPON EXPRESS

から

NEX NIPPON EXPRESS

創業150周年
記念特別展

運ぶのりものでたどる 150年のあゆみ



2022. 11. 3 (木・祝)

▶▶ 2023. 1. 22 (日)

10:00~17:00 入館は16:30まで



休館日◆毎週月曜日(1月9日は開館) / 11月4日・22日・24日 / 12月26日~1月4日・10日

入館料◆大人(高校生以上)200円 / 65歳以上100円 / 中学生以下無料(常設展示「現代の物流」もご覧になれます)

物流博物館 〒108-0074 東京都港区高輪4-7-15(品川駅・都営浅草線高輪台駅徒歩7分) TEL 03-3280-1616 <http://www.1muse.or.jp>

※12月11日(PM)・12月17日(終日)・1月14日(PM)および
映画上映時は展示の一部をご覧いただくことができません。



運ぶのりものでたどる 150年のあゆみ

物流博物館は、NXグループ(旧・日本通運グループ)の企業博物館として1998年に開館した施設です。NXグループは、江戸時代の飛脚問屋が集まって明治5年(1872)に設立した陸運元会社を起源とし、鉄道や汽船、トラック、航空機といった近代交通機関の発達とともに、大きく姿を変えてきました。2022年が創業150年にあたることを記念する本展では、貨物を輸送する「運ぶのりもの」の写真や資料、模型などを通して、その歴史をふりかえります。



米俵を載せたボンネットトラック(模型)



特別小口扱のパンフレット(部分)



田子倉専用鉄道の駅長制帽
(徽章がマル通マーク)



日通便申込取次所の看板



シキ800形式800B2の銘板

チラシ表写真
上段:第一通運丸(三代目) 明治43年(1910) 深川扇橋付近 石坂善久氏蔵 / 内国通運の初期のトラック 大正3年(1914) / 蒸気機関車に牽引される宅扱専用フキ1形有蓋車 昭和12年(1937) 品川駅 伊藤英雄氏撮影 / 自動車便として運行されたボンネットトラック 昭和30年代前半 河口湖付近
下段:宅扱集配用のオート三輪 昭和10年(1935)頃 / オート三輪 昭和30年代後半 汐留駅 / ボーイング747とLD-3型航空保冷コンテナ 平成8年(1996) 協力 ANA Cargo / 内航コンテナ船「あかし丸」 昭和46年(1971) / NXグループのロゴを掲げた10トントラック



私有コンテナ「日通アロー」を載せて走る山陽フレートライナー
昭和45年(1970) 真鶴-根府川間

展示構成

- 第1章 明治・大正期 (1872~1926)
- 第2章 昭和戦前・戦中期 (1927~1945)
- 第3章 戦後復興期 (1946~1954)
- 第4章 高度経済成長期 (1955~1973)
- 第5章 安定成長・バブル期 (1974~1991)
- 第6章 バブル崩壊後 (1992~2018)
- 第7章 近年 (2019~2022)
- コラム 昭和はじめの宅配便「宅扱」
日本通運が運営した「田子倉専用鉄道」
マル通マークの機関車
新幹線車両のトレーラー輸送
救援物資を運んだトラック

「運ぶのりもの」関連映画上映会

定員:各回10名 いずれもAM=10:30~ / PM=14:00~
予約制のため電話でお申込みください(先着順) TEL:03-3280-1616

11月27日(日) テーマ「高度経済成長期の日本通運」

- AM PM
- 「躍進する日本通運」(1958年 / 13分)
- 「創立二十五周年」(1962年 / 40分)
- 「この変貌の日に」(1970年 / 22分)

12月25日(日) テーマ「日本通運における荷役の変化」

- AM
- 「荷役はかわるー通運のパレット作業ー」(1958年 / 50分)
- 「荷役はかわる 第2集」(1960年 / 41分)
- PM
- 「荷役はかわる 第三集 ユニット・ロード システム」(1964年 / 27分)
- 「荷役は変わるー第四集 システム化への道ー」(1971年 / 21分)

1月9日(月・祝) テーマ「日本通運の重量品輸送」

- AM ※当初、1月9日(日)との表示がありました。訂正いたします。
- 「380トンジンボール」(1961年頃 / 21分)
- 「にっぽん23万KVAの旅」(1968年 / 25分)
- 「超重量に挑むー500トントレーラとシキ611ー」(1971年 / 21分)
- PM
- 「ひとすじの道ー160トン変圧器を運ぶー」(1979年 / 32分)
- 「榛名山に挑むー100万ボルト送電 / 変圧器輸送の記録ー」(1994年 / 31分)

